

CV Natalia Gołubowska

kontakt: 663 674 832

email: golubowska.art@gmail.com

data urodzenia: 15.01.1988

wykształcenie

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

2012–2014 Mediacja Sztuki

2009–2012 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

2008–2013 Projektowanie Szkła, specjalizacja Wzornictwo

studia podyplomowe

2021–2022 Akademia Dziedzictwa, Międzynarodowe Centrum Kultury, Małopolska

Szkoła Administracji Publicznej, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie

2015–2016 Pozyskiwanie Funduszy Unijnych i Zarządzanie Projektami UE, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

szkolenia

23–27.05.2022 Praca z grupą w edukacji dorosłych, NCK, Warszawa

04–06.2020 kurs online „Archipelag Pokoleń 2020”, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”

17.01.2019 Szkolenie z obsługi osób z niepełnosprawnościami w instytucji kultury, Fundacja Katarynka

21–22.11.2018 Jak tworzyć wnioski do programów dotacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prowadzący Paweł Kamiński

25–27.11.2015 Współpraca z instytucjami socjalnymi, pomocowymi pracującymi ze środowiskami wykluczonymi, NCK, Warszawa

01–04.12.2013 Szkolenie z zakresu zarządzania kulturą, NCK, Warszawa

stypendia

2020 Fundusz Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

2018 wyjazd studyjny do Nowego Jorku w ramach programu AIR Wro „Kultura mobilna”

2008–2014 Stypendium Rektora dla Najlepszych Studentów

Nominacja do nagrody „Bo wARTo” w kategorii najlepszy animator kultury w Polsce.

Finalistka Stypendium im. Bogny Olszewskiej Muzeum Sztuki Nowoczesnej.

doświadczenie

od 02.2022 starsza specjalistka ds. edukacji kulturalnej, Narodowe Centrum Kultury

od 2019 wiceprezeska Fundacji MY

12.2014–02.2022 OZArt Otwarty Zakład Artystyczny

03.2021–10.2021 koordynatorka projektu „Firlej w kontakcie” Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2021, Firlej, Wrocław

08.2019 – 04.2021 menadżerka Pracowni Komuny Paryskiej 45, Strefa Kultury Wrocław

01.2019–06.2019 specjalistka ds. kultury i edukacji, Muzeum Współczesne Wrocław

realizacja autorskich projektów dotacyjnych

2017-2021 „Wołów – Nowy Jork, New York – Wołów” projekt edukacyjny dla dzieci

2019-2020 „Dwie strony, cztery miejsca” w ramach programu „Razem dla Edukacji”
Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”

2020 „Aktywny Alfabet – sztuka od A do Z”, Kultura Interwencje 2020, NCK

2019 „Akty Alfabet nie tylko dla najmłodszych”, Kultura Interwencje 2019, NCK

2017-2018 „Po sąsiedzku – kieszeń wsparcia”, Generator Innowacji Sieci Wsparcia,
Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”

2017 współautorka „Wołowski Recykling Lokalny”, Bardzo Młoda Kultura na Dolnym
Śląsku, NCK

projekty konkursowe

2018 „Człowiek, sztuka, peryferia” w ramach konkursu Do sztuki gotowi start! Galeria
Sztuki Współczesnej BWA, Katowice

2017 „Gotowi na miasto, start!” w ramach konkursu Do sztuki gotowi start! Galeria
Sztuki Współczesnej BWA, Katowice

2016 „W jak Wołów – alfabet mojego miasta” słownik miejski „Czytanie miasta”,
Europejska Stolica Kultury 2016

10-12.2015 rezydencja w Pracowni Komuny Paryskiej 45, projekt „Odczarować Trójkąt”,
Europejska Stolica Kultury 2016

2014 uczestniczka programu Animator in Residence, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”

współpraca instytucjonalna przy projektach edukacyjnych, kulturalnych

Muzeum Współczesne Wrocław

2020 projekt plansz edukacyjnych „Muzeum od podstaw”, „Katalog do zrobienia”
oraz warsztatów online

2018-2019 edukatorka muzealna

2019 inicjator i prowadząca „Zawód artystka – grupa wrocławska”

2019 „Modna Niedziela” warsztaty rodzinne inspirowane sztuką i modą

Pawilon Czterech Kopuł

2018-2019 edukatorka, cykl autorskich warsztatów

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

2018-2019 współpraca przy projekcie „Wrocław wejście od podwórza – peryferia”

Fundacja Ładne Historie

2019 warsztaty graficzne w ramach projektu „Wojny Podwórkowe”

Wrocławska Fundacja Filmowa

2017 współpraca przy Festiwalu MiastoMOVIE 5 „Sąsiedztwo” – wystawa indywidualna
połączona z działaniami badawczymi, uczestniczka debaty „Idea osiedla społecznego.
Wczoraj, dziś i jutro”

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Wołowie

2018 cykl 9 warsztatów oraz projekt graficzny aplikacji mobilnej „Odkryj miejsca pamięci – śladami historii przez Wołów”

2016 „Wołów miasto w chmurach” warsztaty artystyczne dla szkół

2016 „arTY?Sta”, spotkania z lokalnymi artystami, warsztaty, wystawa

2015 oprawa artystyczna wydarzenia Dolnośląskie Dni Bibliotekarzy i Bibliotek

Wołowski Ośrodek Kultury

2020 „Wołowski Elementarz Kulturalny”, NCK Kultura w Sieci

2015–2022 autorska Pracownia Twórcza OZArt z programem „Akademia Młodego artysty”

Centrum Sztuki WRO

2015 warsztaty rodzinne w ramach Niedzielných Poranków Filmowych

2013 udział w 15 Międzynarodowym Biennale Sztuki Mediów 2013, działania w ramach Małego WRO

Zakład Karny w Wołowie

2015–2019 program „Stuk – puk otwórz drzwi, czyli otwarci w zamknięciu”, projekt artystyczno-edukacyjny dla osadzonych

2018 WRO on Tour#14 przygotowanie projekcji i warsztatów we współpracy z Centrum Sztuki WRO

2014 dyplom „Autoportret”

Narodowe Centrum Kultury

2016 II Niekongres Animatorów Kultury, uczestniczki projektu „Twarzą w twarz” oraz panelistka w dyskusji: Stypendium i co dalej?

Fundacja MY

2021–2022 „Akademia Artysty – sztuka i edukacja”, koordynacja, warsztaty artystyczne, w ramach programu NOWEFIO

Od 2019 „BAZA Kulturalne Targowisko Wspomnień” – archiwum historii mówionej, koordynacja, foto, grafika

2021 „Zbliżenie na miasto – w obiektywie młodego człowieka”, koordynacja, warsztaty, w ramach programu „Równać Szanse”

Kraina Łęgów Odrzańskich

2021 „Moda Na Dizajn”, autorka projektu, warsztaty z grafiki warsztatowej, wystawa

2021 „Akademia Dizajnu” tutorka – wizualna strona biznesu

publikacje

- „Akademia Artysty – sztuka i edukacja” artykuł „Sztuka różnorodności – narzędzia i metody pracy”
- „Wołów – Nowy Jork”
- artykuł w IV części publikacji „Sztuka (w) edukacji”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Katowice
- Kultura na peryferiach, artykuł w ramach projektu „Kultura: Inicjatywy” Mazowieckie Obserwatorium Kultury

- Spinacz wolne pomysły z Dolnego Śląska na 2016 i później, ESK Wrocław 2016, 2 karty
- Słownik miejski „W jak Wołów” – alfabet mojego miasta, wersja cyfrowa dostępna na stronie dolnoslaskosc.pl
- ZIN „Odczarować Trójkąt”, Pracownia Komuny Paryskiej 45, Wrocław – wejście od podwórza. Europejska Stolica Kultury
- ZIN „Instytucje Kultury”, Animator in Residence, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych ę
- Katalog Dyplomy ASP we Wrocławiu 2014, MY14